

«Дуэтно-классический танец»

Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ: МДК 01.02.

Цели и задачи учебной дисциплины: обучение обучающихся технике поддержки и основам сценического общения, воспитание в них высокой сценической культуры.

Задача дисциплины: развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета; решение поставленных перед ними актерских задач; воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения; выработка у обучаемых умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле; раскрытие и развитие их творческой индивидуальности; обучение этике общения.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы: максимальная учебная нагрузка обучающегося - 221 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося- 206 часа, самостоятельная работа- 15 часов

Формы учебной работы: мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

знать: профессиональную терминологию; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; балетную терминологию; элементы и основные комбинации дуэтно-классического танца, особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, виды и приемы исполнения поддержек; парный танец; средства создания образа в хореографии; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

уметь: исполнять элементы и основные комбинации дуэтно-классического танца; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

иметь практический опыт: исполнения приёмов партерной воздушной поддержки; владения музыкальной и сценической выразительностью, создания и

воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях.

Освоенные компетенции: **ОК 1-7, ПК 1.1-1.7.**